

Conjugue au passé simple.

Le cacou et la sorcière

Placée entre deux rochers qui la protégeaient contre les efforts de l'ouragan, s'élevait une cabane de misérable apparence.

La porte s', [s'ouvrir] puis [paraître] une femme couverte d'une mante noire qui l'entourait entièrement, et ne laissait voir que sa figure jaune et ridée, presque cachée par des mèches de cheveux gris. Tenant une lampe de fer d'une main, de l'autre elle tâchait d'en abriter la flamme, qui tournoyait, agitée par le vent. « Pen-Ouët ! Pen-Ouët ! -t-elle [crier] avec un accent de colère et de reproche; où es-tu, maudit enfant ? Par saint Paul ! ne sais-tu pas que voici l'heure où les chanteuses des nuits vont errer sur la grève ? » On n' [entendre] que le sifflement de la tempête qui redoublait de fureur.

« Pen-Ouët ! » -t-elle [hurler] encore.

Pen-Ouët enfin [prêter] l'oreille.

L'idiot était accroupi auprès d'un monceau d'ossements auxquels il donnait les formes les plus variées et les plus bizarres. Il [tourner] la tête, se [se lever] d'un air mécontent, comme un enfant qui abandonne ses jeux à regret, et [regagner] la cabane, non sans emporter une belle tête de cheval aux os blancs et polis, à laquelle il tenait beaucoup, surtout depuis qu'il y avait introduit des cailloux qui résonnaient de la plus agréable manière, quand Pen-Ouët secouait cet instrument de nouvelle espèce.

« Rentre donc, maudit ! » s' [s'écrier] sa mère en le poussant avec tant de violence que sa tête [heurter] contre le mur : le sang [jaillir] Alors l'idiot se [se prendre à] à rire aux éclats, d'un rire stupide et convulsif, [essuyer] sa blessure avec ses longs cheveux noirs, et [aller] se blottir sous le manteau d'une vaste cheminée.

L'idiot riait aux éclats, en agitant sa tête de cheval remplie de cailloux qui rendaient un bruit sourd et bizarre. Heureusement on [frapper] à la porte de la cabane.

« Ouvrez, sacrebleu ! ouvrez donc ! Le nord-ouest souffle d'une force à décorner des boeufs », [dire] une voix rude.

Le cacou [laisser] tomber sa hache, Yvonne [rajuster] sa coiffe, en jetant sur son mari un regard étincelant de colère.

« Qui peut venir à cette heure nous déranger ? » [clamer] celui-ci ; puis ils se [se hisser] jusqu'à une fenêtre étroite, et [regarder]

Eugène Sue, Kernok le pirate