

## Les verbes au passé

Le comte Hypolite (1) ..... [revenir au plus que parfait] exprès d'un voyage lointain pour prendre possession du riche héritage de son père, qui (2) ..... [venir à l'imparfait] de mourir. Le château patrimonial (3) ..... [être à l'imparfait] situé dans la contrée la plus riante, et les revenus des terres adjacentes (4) ..... [pouvoir à l'imparfait] amplement fournir aux embellissements les plus dispendieux.

Or, le comte (5) ..... [décider au passé simple] de réaliser et de faire revivre à ses yeux tout ce qui (6) ..... [frapper au plus que parfait] le plus vivement son attention dans ses voyages, principalement en Angleterre, c'est-à-dire tout ce qui (7) ..... [pouvoir à l'imparfait] se faire de plus somptueux, de plus attrayant et de meilleur goût. Il (8) ..... [convoquer au passé simple] donc autour de lui des artistes spéciaux et tous les ouvriers nécessaires, et l'on s'(9) ..... [s'occuper au passé simple] aussitôt de la reconstruction du château et des plans d'un parc immense, conçu dans le style le plus grandiose, dans lequel (10) ..... [devoir à l'imparfait] être enclavés l'église même du village, le cimetière et le presbytère, comme autant de fabriques élevées à dessein au milieu de cette forêt artificielle.

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann — Les Frères Sérapion

## Les verbes au passé

Le comte Hypolite (1) ..... [revenir au plus que parfait] exprès d'un voyage lointain pour prendre possession du riche héritage de son père, qui (2) ..... [venir à l'imparfait] de mourir. Le château patrimonial (3) ..... [être à l'imparfait] situé dans la contrée la plus riante, et les revenus des terres adjacentes (4) ..... [pouvoir à l'imparfait] amplement fournir aux embellissements les plus dispendieux.

Or, le comte (5) ..... [décider au passé simple] de réaliser et de faire revivre à ses yeux tout ce qui (6) ..... [frapper au plus que parfait] le plus vivement son attention dans ses voyages, principalement en Angleterre, c'est-à-dire tout ce qui (7) ..... [pouvoir à l'imparfait] se faire de plus somptueux, de plus attrayant et de meilleur goût. Il (8) ..... [convoquer au passé simple] donc autour de lui des artistes spéciaux et tous les ouvriers nécessaires, et l'on s'(9) ..... [s'occuper au passé simple] aussitôt de la reconstruction du château et des plans d'un parc immense, conçu dans le style le plus grandiose, dans lequel (10) ..... [devoir à l'imparfait] être enclavés l'église même du village, le cimetière et le presbytère, comme autant de fabriques élevées à dessein au milieu de cette forêt artificielle.

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann — Les Frères Sérapion