



# Clic — Nature (Corrigé)

verbe tps simple

Avril et le monde truqué est une uchronie\*. Dans cette nouvelle histoire de France (et du monde), l'électricité n'a jamais été inventée. C'est donc le charbon qui domine. Des tramways, de la vapeur dans tous les sens et du métal, comme si Paris n'était plus constitué que par ses toits, ceux qui ont un aspect si charmant aux yeux des touristes. Ce Paris là est abusif, jusqu'à comprendre non pas une mais deux tours Eiffel. C'est une ville ultra polluée, en partie à cause de la disparition mystérieuse de tous les scientifiques. Mais les auteurs ne se sont pas contentés de cette proposition digne d'un bon film d'anticipation, ils ont apporté une touche spéciale à cette histoire. Leur héroïne.

Avril, qui donne son nom au film, est en effet particulièrement intelligente. C'est une scientifique fauchée résolument rebelle : Elle se cache pour exercer son métier et son talent de chercheuse. Avec ses cheveux courts et ses habits usés, son apparence dont elle se fiche ouvertement, Avril incarne un nouveau genre d'héroïne. À la suite de Mérida, la Rebelle de Pixar, sa quête n'est pas tournée autour de la recherche d'un prince charmant mais d'un remède miraculeux. Bref : Avril aimerait sauver le monde avant de se sauver elle-même.

Christian Desmares & Franck Ekinci Avril et le monde truqué