

Technique de relecture en vue d'une autocorrection efficace

Des savoirs et savoir-faire à optimiser :

Il convient d'aider l'élève à utiliser lui-même ses connaissances de la langue pour améliorer la qualité de sa production écrite. La technique d'autocorrection proposée ci-après a pour but d'amener l'élève à établir une distance critique entre lui et son texte. Avant de cibler des erreurs « techniques », il est important de rappeler les évidences :

1. Concernant le **texte** dicté : ai-je compris ce qu'il raconte ? Non ? Alors il vaut mieux commencer par là... relire pour comprendre...
2. Concernant les **phrases** : sont-elles clairement identifiables ?
 - a. Vérifier la présence de tous les mots dictés.
 - b. Vérifier le fait que ce qui est écrit produit bien le « son » voulu indépendamment de l'orthographe.
 - c. Vérifier la présence des majuscules, de la ponctuation.
3. Concernant les **mots** :
 - a. Identifier et vérifier l'orthographe des mots invariables
 - b. Identifier et vérifier l'orthographe des verbes conjugués, de leur sujet (reconnaissance des temps employés) = accord sujet / verbe
 - c. Détecter les noms, leurs adjectifs = accord dans le GN
 - d. Détecter les infinitifs en ER, les participes passés
 - e. Identifier et vérifier l'orthographe des adjectifs de couleur
 - f. Identifier et vérifier l'orthographe des noms féminins en [e
 - g. Etc.]

Des relectures ciblées :

L'élève ne fera pas une relecture unique de sa production à la recherche de toutes les erreurs qu'elle peut contenir, mais procédera à des relectures ciblées, et donc plus rapides car consacrées chacune à un seul type d'erreurs. Ces relectures sont hiérarchisées en fonction de leur facilité d'analyse.

La Méthode du CCDMD

https://www.ccdmd.qc.ca/fr/strategies_revision/