



La dictée

Version imprimable — SC@LPA

La **dictée** est un exercice scolaire ancien, fortement ancré dans la mémoire collective. Longtemps perçue comme un simple outil d'évaluation, elle est aujourd'hui reconnue comme un **véritable support d'apprentissage**, à condition d'être **diversifiée, réfléchie** et **progressive**.

Elle vise à rendre les élèves **plus autonomes**, à développer leur **capacité de raisonnement orthographique** et à installer des **automatismes durables**.

La dictée permet de travailler :

- la mémorisation orthographique,
- la réflexion grammaticale,
- la compréhension du fonctionnement de la langue,
- la relecture et l'autocorrection.

Textes officiels et programmes

Attendus de fin d'année (Programmes 2024-2026)

- **CE2** : Écrire sous la dictée un texte d'environ **40 mots** (5 lignes) en respectant les correspondances graphophonémiques et les accords de base dans le groupe nominal et sujet-verbe.
- **CM1** : Écrire sous la dictée un texte d'environ **60 mots** (une dizaine de lignes) en mobilisant les connaissances morphosyntaxiques et lexicales acquises.

- **CM2** : Écrire sans erreur un texte d'environ **80 mots** (dix à douze lignes) en situation de dictée, en justifiant ses choix par un raisonnement orthographique structuré.

Les instructions officielles soulignent que **l'orthographe doit faire l'objet d'un enseignement spécifique et quotidien**. La dictée n'est plus seulement un outil d'évaluation, mais un levier de compréhension de la langue.

Les programmes rappellent qu'**une attention particulière doit être portée à l'orthographe** : la pratique régulière de la copie, de la dictée sous toutes ses formes et de la rédaction permet la fixation et l'automatisation des graphies correctes.

Les programmes préconisent de varier les dispositifs (**dictée négociée, dictée flash, dictée frigo**) pour favoriser la réflexion métalinguistique et l'automatisation des accords.

Pourquoi l'orthographe est-elle difficile ?

1. Difficultés liées à la langue française

LANGUE	PHONÈMES	GRAPHÈMES	% LECTURE CORRECTE FIN 1 ^{ÈRE} ANNÉE
Italien	30	32	92 %
Espagnol	32	45	92 %
Allemand	40	85	95 %
Français	35	130	82 %
Anglais	40	1100	32 %

- Il existe **plus de phonèmes que de lettres**.
- Il existe **plus de graphèmes que de phonèmes**.
- Un même graphème peut correspondre à plusieurs phonèmes.
- Un même phonème peut correspondre à plusieurs graphèmes.

Exemples :

- lettres muettes : *retard* → *retarder*
- liaisons dangereuses : *les enfants* → *les zenfants*
- irrégularités lexicales : *millionnaire / millionième, un puits / un appui*
- pluriels non audibles à l'oral.

2. Difficultés liées aux mécanismes d'apprentissage

Lors d'une dictée, l'élève doit simultanément :

- comprendre le texte,
- percevoir correctement la chaîne orale,
- écrire rapidement,
- gérer les accords,
- organiser son temps.

Les trois grands types d'erreurs

- **Erreurs phonétiques** : liées à une mauvaise maîtrise de la langue orale (normalement résolues en fin de CP).
- **Erreurs lexicales** : l'élève cherche du sens (*le lac laid ment* pour *le lac Léman*).
- **Erreurs syntaxiques** : accords, temps verbaux, relations entre les mots.

Il est essentiel de distinguer **orthographe** et **sens** : un mot peut être compris sans être correctement orthographié.

Les différents types de dictées et leurs objectifs

- **Dictée préparée** : mémorisation et réflexion sur les difficultés ciblées.
- **Dictée dirigée** : réflexion guidée par l'attention portée aux problèmes.

- **Dictée avec outils** : apprendre à utiliser les références orthographiques.
- **Dictée participative** : questionnement des élèves et validation par oui/non.
- **Dictée à choix multiples** : développement du raisonnement par l'alternative.
- **Autodictée** : mémoire et lien avec les autres matières (poèmes, leçons).
- **Dictée à trous / Partielle** : ciblage précis et évaluation de points travaillés.
- **Dictée flash** : automatisation par une phrase quotidienne complexifiée.
- **Texte reconstitué** : discussion du sens et mémorisation par effacement.
- **Dictée négociée** : argumentation, confrontation et consensus en groupe.
- **Dictée photo** : mémorisation orthographique par l'image et le mouvement.
- **Dictée frigo** : analyse différée, argumentation et mise au propre.
- **Dictée caviardée** : prise de conscience des connaissances et des limites.

La diversité de ces dispositifs permet de passer d'une **logique de sanction** à une **logique d'apprentissage**, en agissant tour à tour sur la mémoire, la réflexion et l'automatisme.

Les différents types de dictées et leur mise en œuvre

- Dictée préparée
 - **Texte donné à l'avance** (classe ou maison) : mémorisation et réflexion.
 - **Texte non donné** : exercices sur les difficultés ciblées pour faire travailler la réflexion.
- Dictée dirigée

L'enseignant attire l'attention sur les problèmes orthographiques au fur et à mesure de la dictée pour obliger l'élève à réfléchir.
- Dictée avec outils

Une fois dicté, l'enfant s'aide des outils de la classe (fichiers, listes) pour réfléchir aux accords et retrouver les mots.
- Dictée participative

Les élèves posent des questions pendant l'exercice ; l'enseignant ne répond que par **oui** ou par **non**.
- Dictée à choix multiples

Texte déjà écrit proposant deux variantes orthographiques par endroit : l'élève doit choisir et justifier la bonne graphie.

- Autodictée

Préparée en classe, apprise à la maison et restituée en classe. Travail de mémoire à lier aux autres matières (poésie, leçons, chants).

- Dictée à trous / Partielle

L'élève complète un texte où certains mots manquent. Idéal pour évaluer précisément des points travaillés en classe.

- Dictée flash

Une phrase quotidienne évolutive.

Ex : Lundi "Dans les prés les feuilles s'envolent" → Jeudi "Dans les prés encore verts, les feuilles séchées s'envolent au vent..."

- Texte reconstitué

Lecture collective, discussion du sens et des difficultés. L'enseignant efface progressivement des mots remplacés par des tirets avant la reconstitution.

- Dictée négociée

Écriture individuelle, puis réflexion sur ses propres doutes. Enfin, par 3, les élèves comparent et négocient pour aboutir à une proposition commune unique.

- Dictée photo

Texte copié au brouillon, puis vérifié sur un "texte solution" au fond de la classe. L'élève se déplace sans outil de note pour mémoriser l'orthographe.

- Dictée « frigo »

Les brouillons sont ramassés et mis "au frigo". Après étude collective du texte solution et argumentation, les élèves récupèrent leur brouillon pour corriger au propre.

- Dictée caviardée

L'élève reçoit le texte et raye au feutre noir les mots qu'il est **sûr** de savoir écrire. Il doit ensuite compléter son texte caviardé sous la dictée.

L'objectif central

Ces dispositifs variés visent à transformer la dictée en un outil de **réflexion métalinguistique** et de **prise de conscience** des acquis et des limites de chaque élève.

Le saviez-vous ?

La **dictée négociée** est jugée la plus efficace en CM2 car elle force l'élève à *verbaliser* son raisonnement grammatical pour convaincre ses pairs.

Technique de relecture : l'autocorrection efficace

L'objectif est d'établir une **distance critique** avec son texte. Il ne faut pas faire une relecture unique, mais des **relectures ciblées** et hiérarchisées.

☐ Niveau 1 : Le sens et la forme

- ● **Le sens** : Ai-je compris ce que le texte raconte ? Relire d'abord pour comprendre.
- ● **L'intégralité** : Vérifier la présence de tous les mots dictés (aucun oubli).
- ● **Le son** : Vérifier que ce qui est écrit produit bien le « son » voulu.
- ● **La ponctuation** : Vérifier la présence des majuscules et des points.

☐ Niveau 2 : Les relectures ciblées

- ● **Mots invariables** : Identifier et vérifier leur orthographe lexicale fixe.
- ● **Accord Sujet / Verbe** : Repérer les verbes conjugués, identifier leur sujet et le temps employé.
- ● **Accord dans le GN** : Détecter les noms et leurs adjectifs pour accorder en genre et en nombre.

- ● **Terminaisons en [é/er]** : Distinguer les infinitifs en -ER des participes passés en -É.
- ● **Adjectifs de couleur** : Vérifier les règles d'accord spécifiques (simples ou composés).
- ● **Noms féminins en [e]** : Vérifier la finale des noms (é, ée, té, tié).

Conseil méthodologique : Ces relectures sont **hiérarchisées**.

L'élève ne se concentre que sur un seul type d'erreur pour rester rapide et efficace.

L'outil mémo : Le code C.H.A.M.P.I.O.N.

Pour chaque relecture ciblée, utilise les lettres du mot **CHAMPION** pour ne rien oublier :

Conjugaison

J'ai trouvé le verbe et son sujet. La terminaison correspond au temps et à la personne.

Homophones

J'ai remplacé par un équivalent (ex: *a/avait, et/et puis*) pour choisir la bonne forme.

Accords

Dans le groupe nominal, le genre et le nombre circulent du nom vers le déterminant et l'adjectif.

Majuscules

Chaque phrase commence par une majuscule. Les noms propres en ont une aussi.

Ponctuation

J'ai vérifié les points finaux et les virgules pour que mes phrases aient du sens.

Invariables

J'ai vérifié l'orthographe des mots qui ne changent jamais (*toujours, déjà, après...*).

Orthographe lexicale

J'ai vérifié l'écriture des mots difficiles (lettres muettes, doublements de consonnes).

Nettoyage

J'ai gommé proprement, vérifié les liaisons dangereuses et relu une dernière fois le texte.

Méthode utilisée au Cycle 3

