

J'entends [sɔ̃]... Quelle forme écrire ?

Il donna son chapeau à la voisine.

Je sens son parfum sur toi.

Son allure candide me fait craquer.

Ils se sont soumis à ta décision.

Sont-ils venus avec leur tante?

Au moulin, le son est stocké dans des sacs en toile.

Peux-tu prendre son cartable avec toi s'il te plaît ?

Le son de ce transistor est mauvais.

Son ami est venu avec lui.

Aimes-tu le son de ces enceintes ?

Les sons complexes sont difficiles à orthographier.

La langue française contient 36 sons.

Mon, ton, son, sont des déterminants possessifs.

Ils sont partis de bon matin.

Sont-ils allés trop loin ?

J'entends [sɔ̃]... Quelle forme écrire ?

Il donna son chapeau à la voisine.

Je sens son parfum sur toi.

Son allure candide me fait craquer.

Ils se sont soumis à ta décision.

Sont-ils venus avec leur tante?

Au moulin, le son est stocké dans des sacs en toile.

Peux-tu prendre son cartable avec toi s'il te plaît ?

Le son de ce transistor est mauvais.

Son ami est venu avec lui.

Aimes-tu le son de ces enceintes ?

Les sons complexes sont difficiles à orthographier.

La langue française contient 36 sons.

Mon, ton, son, sont des déterminants possessifs.

Ils sont partis de bon matin.

Sont-ils allés trop loin ?