



Le son [k]

Version imprimable — SC@LPA

Observe attentivement les **différentes écritures** possibles du son **[k]**. L'objectif est de repérer les graphies les plus fréquentes : **c, qu, k**.

Les graphies complexes du [k] (2/2)

Retrouve les graphies plus rares du son **[k]** : **ch** (dans certains mots), **ck, cqu, cch**.

Quand faut-il écrire c ou qu ?

Idée clé :

- Devant **a, o, u** → on peut écrire **c** : *café, copain, cube*.
- Devant **e, i** → on écrit souvent **qu** : *qui, question*.

Quelles sont les graphies du son [k] ?

Le son **[k]** peut s'écrire de plusieurs façons : **c, k, qu, ch, ck, cqu, cch**.

On entend le même son dans :

café - kayak - quatre - écho - stock - acquérir - ecchymose

J'entends [k] : que dois-je écrire ?

☐☐ J'ENTENDS LE SON [k]

☐☐ JE VOIS...

C	K	QU	CH	CK	CQU	CCH
<p>La lettre c forme le son [k] :</p> <ul style="list-style-type: none"> - devant une consonne (crabe, cruel...) - devant a, o, u (café, coin...) - en fin de mot (sac, parc...) <p><i>Attention</i> : cc + e/i → [ks]</p>	<p>k forme toujours [k].</p> <p>Ex : kayak, képi, tank...</p>	<p>qu est presque toujours utilisé ensemble.</p> <p>Ex : question, quitter, quartier...</p>	<p>ch peut parfois faire [k].</p> <p>Ex : écho, orchestre...</p>	<p>ck</p> <p>Ex : stock, bifteck...</p>	<p>cqu</p> <p>Ex : acquérir, grecque...</p>	<p>cch</p> <p>Ex : ecchymose</p>

Exemples : repérer la graphie du [k]

Lis les mots et repère quelle écriture (graphie) produit le son **[k]**.

☐☐ J'ENTENDS LE SON [k]

☐☐ JE VOIS...

	c	k	qu	ch	ck	cqu	cch
1	avec	kilomètres	qui	écho	rock	acquis	bacchante
2	comme	whisky	que	chœur	jockey	grecque	macchabée
3	encore	kilos	quand	orchestre	ticket	acquérir	saccharine
4	coup	képi	époque	technique	blockhaus	Jacques	bacchanale
5	contre	weekend	quelque	chaos	cocktail	acquiesça	ecchymose
6	côté	parking	chaque	psychologie	stock	acquiescement	gnocchi
7	corps	vodka	presque	psychiatre	bifteck	acquitter	saccharose
8	car	polka	quoi	chronique	pick-up	socquette	polysaccharide
9	beaucoup	klaxon	puisque	psychologique	paddock	jacquard	saccharomyce
10	donc	kilomètre	parce que	psychanalyse	yack	becqueter	
11	cœur	kiosque	est-ce que	christianisme	nickel	sacquer	
12	parce que	tank	pourquoi	archange	roqueur	adoncques	
13	est-ce que	kaki	quatre	techniciens	cocker	viocque	
14	crois	kilo	quel	chronologie	cockpit	becquet	
15	cing	bikini	quelqu'un	psychiatrique	schnock	socque	
16	cas	ski	question	architecte	teckel	débecqueter	
17	cause	smoking	brusquement	psychologue	snack		
18	compte	poker	lorsque	archéologue	flash-back		
19	aucun	basket	pourquoi	varech	racket		

20	cours	folklore	laquelle	choléra	haddock		
----	-------	----------	----------	---------	---------	--	--

● Astuce : si tu hésites entre **c** et **qu**, regarde la lettre suivante : devant **e / i**, on écrit très souvent **qu**.

Je vois “c” ou “ch”... mais je n’entends pas [k]

Exemples :

cette - ciel - cinéma → son [s]

chose - chambre - cheval → son [ʃ]

► Il faut donc toujours écouter le son : les lettres ne suffisent pas.

☐☐ JE N'ENTENDS PAS LE SON [k]

☐☐ JE VOIS...

	c	k	qu	ch	ck	cqu	cch
1	cette	khamsin		chose			
2	chose			chez			
3	place			chambre			
4	silence			bouche			
5	ciel			cheveux			
6	force			chercher			
7	blanc			blanche			
8	cent			gauche			
9	service			marche			
10	enfance			chapeau			
11	certain			machine			
12	voici			chasse			
13	existence			marchait			
14	facile			échapper			
15	douceur			chaussures			
16	blanc			chauffeur			
17	ancien			approcha			
18	tabac			riche			
19	sourcils			chagrin			

★ Ce qu'il faut retenir

- Le son **[k]** s'écrit souvent **c**, **qu** ou **k**.
- Devant **e** et **i**, on écrit très souvent **qu**.
- Devant **a**, **o**, **u**, la lettre **c** fait **[k]**.
- Il existe des graphies plus rares : **ch**, **ck**, **cqu**, **cch**.
- Attention : **c** devant **e** / **i** fait souvent **[s]**.

