



# Les églises et les cathédrales

Version imprimable — SC@LPA

## Architecture romane, architecture gothique et vocabulaire

Au Moyen Âge, les églises et les cathédrales sont des bâtiments essentiels. Elles accueillent les fidèles, rythment la vie religieuse et montrent la puissance de l'Église. Leur architecture évolue : les édifices romans, plus massifs, laissent progressivement place aux constructions gothiques, plus hautes et plus lumineuses.

L'abbaye aux hommes à Caen

Exemple d'architecture romane : l'abbaye aux Hommes à Caen.

L'abbaye du Mont-Saint-Michel

Exemple d'architecture gothique : l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Consigne de travail

Observe les images, compare les formes, puis retiens le vocabulaire de base : arc, voûte, nef, transept, abside, vitrail, rosace, contrefort, arc-boutant. Ces mots seront utiles dans les exercices et les mots-croisés.

## Sommaire

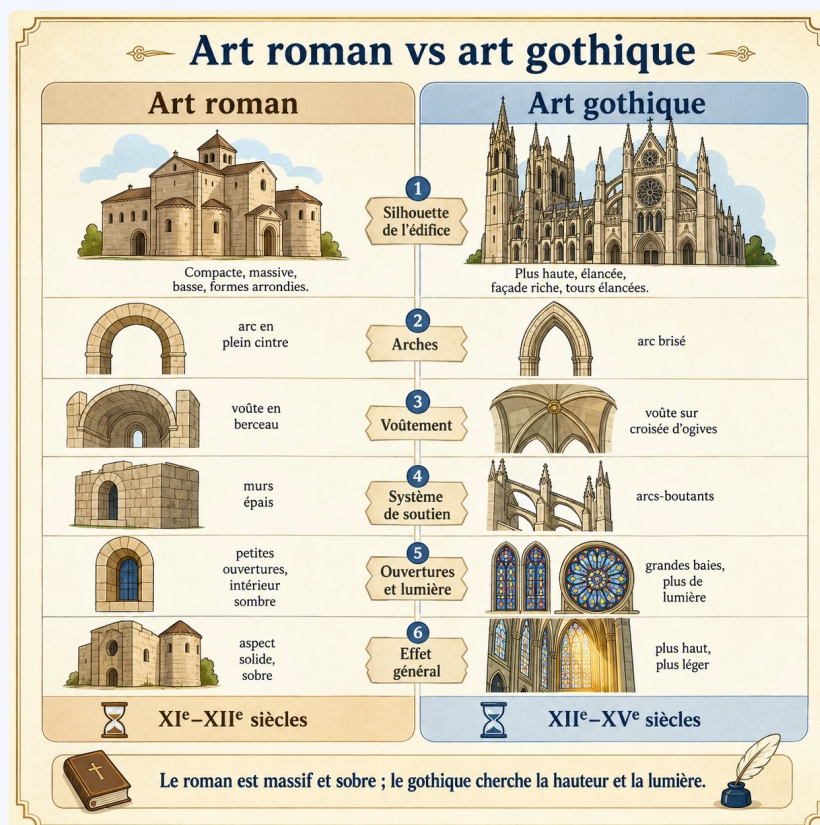
1. Comparer l'art roman et l'art gothique
2. L'art roman
3. L'art gothique
4. Vocabulaire de l'art roman
5. Vocabulaire de l'art gothique



## Comparer l'art roman et l'art gothique

---

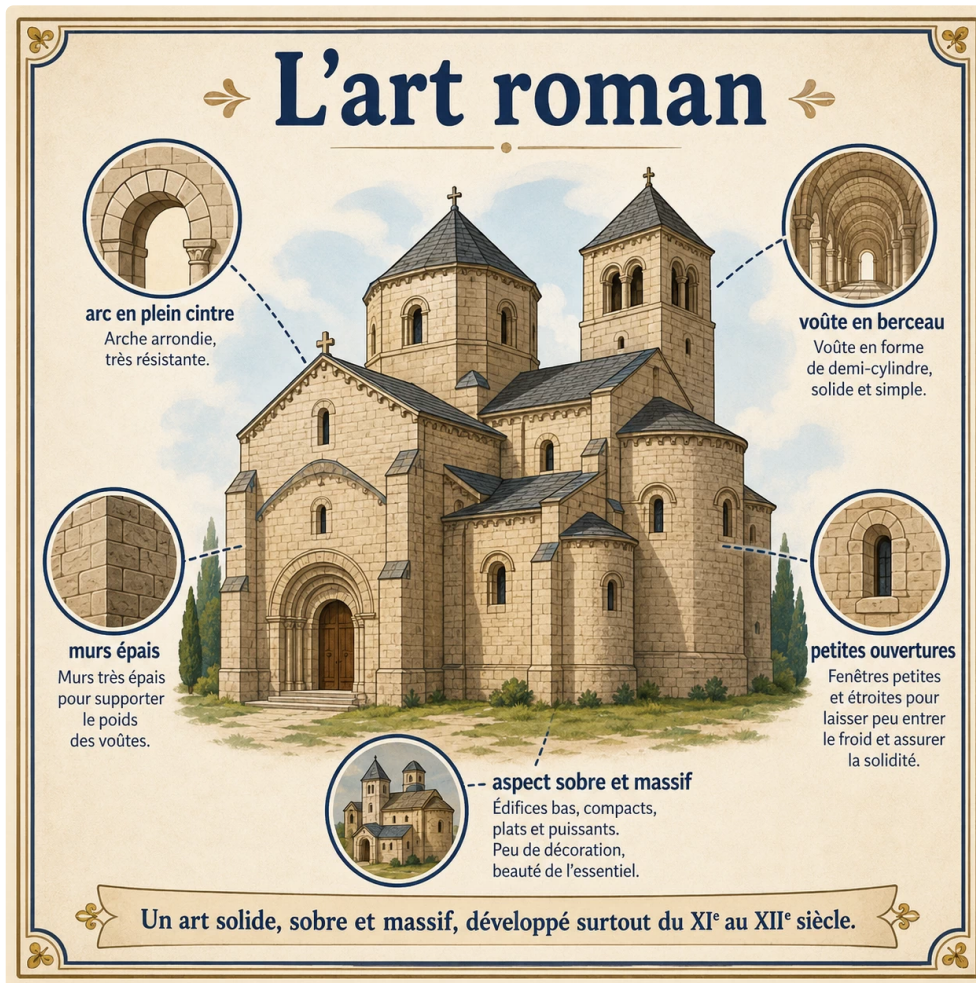
Les mots **roman** et **gothique** désignent deux grands styles d'architecture religieuse du Moyen Âge. Ils ne correspondent pas exactement aux mêmes périodes, ni aux mêmes choix de construction.



Comparer les formes permet de reconnaître plus facilement une église romane ou gothique.

| Élément observé            | Art roman   | Art gothique                                     |
|----------------------------|---|--|
| <b>Impression générale</b> | Massif, solide, sobre, parfois sombre.            | Élancé, lumineux, très décoré.                   |
| <b>Arcs</b>                | Arcs en plein cintre, en demi-cercle.             | Arcs brisés, plus pointus.                       |
| <b>Murs</b>                | Murs épais, petites ouvertures.                   | Murs plus ouverts grâce aux arcs-boutants.       |
| <b>Lumière</b>             | Peu de lumière, fenêtres plus petites.            | Grande lumière grâce aux vitraux et aux rosaces. |
| <b>Hauteur</b>             | Édifices moins hauts, impression d'horizontalité. | Édifices très hauts, impression de verticalité.  |

**À retenir :** le roman donne une impression de solidité ; le gothique cherche davantage la hauteur, la lumière et l'élan vers le ciel.



## L'art roman

### Coupe romane

En histoire de l'art, l'

#### **art roman**

correspond à une période qui s'étend du début du XI<sup>e</sup> siècle à la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Il domine alors une grande partie de l'Europe chrétienne.

L'architecture romane se caractérise par des bâtiments solides, des murs épais, des

#### **voûtes en berceau**

, des

">**arcs en plein cintre** et des piliers massifs.

1. **Architecture** : bâtiments massifs, murs épais, voûtes en berceau, arcs en plein cintre et piliers solides.
2. **Plan** : les églises sont souvent organisées autour d'une nef centrale, de bas-côtés et parfois d'un transept.
3. **Décor** : l'ornementation reste plus sobre, mais on trouve des sculptures, des fresques et des reliefs religieux.
4. **Ambiance** : l'intérieur est souvent plus sombre, ce qui favorise le recueillement.

Les églises romanes sont souvent comparées à des forteresses de pierre : elles paraissent solides, basses et puissantes.

Pour décrire une église romane, il faut connaître quelques mots simples.

### Cloître d'Elne

Un cloître est une galerie couverte entourant généralement une cour intérieure dans un monastère.

## Arc en plein cintre

Arc qui forme un demi-cercle. C'est une forme très fréquente dans l'architecture romane.

## Nef

Partie centrale d'une église, où les fidèles se tiennent pendant les cérémonies.

## Bas-côtés

Allées latérales situées de chaque côté de la nef centrale.

## Abside

Partie souvent arrondie, située à l'extrémité de l'église, près de l'autel.

## Voûte en berceau

Voûte arrondie qui recouvre une nef ou un couloir.

## Plan en croix

Organisation de l'église autour d'une nef et d'un transept, rappelant la forme d'une croix.



## L'art gothique

Coupe gothique

L'

### art gothique

apparaît au XII<sup>e</sup> siècle en France, puis se diffuse à travers l'Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Il

est particulièrement visible dans les grandes cathédrales.

L'architecture gothique utilise des

**arcs brisés**

, des

**voûtes d'ogives**

, des

arcs-boutants

">**arcs-boutants**, et de grands

**vitraux**

.

1. **Verticalité** : les cathédrales gothiques sont conçues pour monter très haut.
2. **Lumière** : les grandes fenêtres et les vitraux font entrer davantage de lumière.
3. **Technique** : les arcs-boutants et les voûtes d'ogives répartissent mieux le poids de l'édifice.
4. **Décor** : sculptures, rosaces, pinacles et vitraux rendent les façades et les intérieurs très riches.

Dans une cathédrale gothique, l'architecture cherche à donner une impression d'élan vers le ciel.

Pour décrire une cathédrale gothique, on utilise un vocabulaire plus technique, car les édifices sont plus hauts, plus ouverts et plus complexes.

## Contrefort et arc-boutant

Les arcs-boutants et contreforts soutiennent l'édifice depuis l'extérieur.

### Arc brisé

Arc formé de deux courbes qui se rejoignent en pointe.

### Voûte d'ogives

Voûte formée par la rencontre d'arcs croisés, qui répartissent mieux le poids.

### Transept

Partie de l'église qui coupe la nef et donne souvent au plan une forme de croix.

## **Contrefort**

Support extérieur qui renforce les murs d'un bâtiment.

## **Arc-boutant**

Arc extérieur qui transmet le poids de la voûte vers un contrefort.

## **Rosace**

Grande fenêtre circulaire décorée de vitraux, souvent visible sur la façade.

## **Pinacle**

Élément vertical pointu qui couronne un pilier ou un contrefort.

## **Vitraux**

Fenêtres en verre coloré formant des images ou des motifs religieux.

## **Croisée du transept**

Zone où le transept croise la nef, parfois surmontée d'une tour ou d'une flèche.

## **Chœur**

Partie proche de l'abside, où se trouvent l'autel et les cérémonies liturgiques.

### **☐ Ce qu'il faut retenir**

---

- L'art roman est plus massif, plus sobre, avec des murs épais et des arcs en plein cintre.
- L'art gothique est plus haut, plus lumineux, avec arcs brisés, voûtes d'ogives et arcs-boutants.
- La nef est la partie centrale d'une église.
- Le transept coupe la nef et forme souvent un plan en croix.
- Les vitraux et les rosaces décorent les cathédrales et racontent des scènes religieuses.

- Connaître le vocabulaire architectural aide à mieux observer les édifices médiévaux.