



Les églises et les cathédrales

Version imprimable — SC@LPA

Les églises et les cathédrales — Mémo

Les églises et les cathédrales montrent la place centrale de l'Église au Moyen Âge. Leur architecture évolue de l'art roman vers l'art gothique.

1. Art roman

- XI^e - XII^e siècles.
- Murs épais et bâtiments massifs.
- Arcs en plein cintre.
- Voûtes en berceau.
- Petites fenêtres et intérieur souvent sombre.
- Décor plus sobre.

2. Art gothique

- À partir du XII^e siècle.
- Édifices hauts et lumineux.
- Arcs brisés.
- Voûtes d'ogives.
- Arcs-boutants et contreforts.
- Grandes fenêtres, vitraux, rosaces et sculptures.

3. Vocabulaire essentiel

Mot	Définition courte
Nef	Partie centrale de l'église.
Bas-côtés	Allées latérales situées de chaque côté de la nef.
Abside	Partie arrondie près de l'autel.
Transept	Partie qui coupe la nef et forme une croix.
Voûte	Construction courbe qui couvre un espace.
Arc-boutant	Arc extérieur qui soutient les murs.
Rosace	Grande fenêtre ronde décorée de vitraux.
Vitraux	Fenêtres colorées racontant souvent des scènes religieuses.