



Reproduction de figures complexes

Version imprimable — SC@LPA

Méthode générale

1. J'observe la figure avant de tracer.
2. Je repère les points importants.
3. Je décompose la figure en formes simples.
4. Je trace dans l'ordre, avec les bons instruments.
5. Je vérifie ma reproduction point par point.

Sur quadrillage

Je compte les carreaux pour placer les sommets et reproduire les déplacements : horizontal, vertical ou oblique.

Avec les instruments

- **Règle** : tracer les segments.
- **Équerre** : tracer ou vérifier les angles droits.
- **Compas** : reporter une longueur ou tracer des cercles.

À vérifier

- Les sommets sont-ils au bon endroit ?
- Les côtés ont-ils les bonnes longueurs ?
- Les directions sont-elles respectées ?
- Les angles droits et les arcs de cercle sont-ils corrects ?
- La figure est-elle complète ?